

# RIVISTA DI ARCHEOLOGIA

(RdA)

Anno XXII  
1998

Pubblicazione annuale  
*diretta da*  
GUSTAVO TRAVERSARI  
Università Ca' Foscari - Venezia

*Redazione*  
PAOLO BIAGI  
FILIPPO CARINCI  
NININA CUOMO DI CAPRIO  
SAURO GELICHI  
ADRIANO MAGGIANI  
SANDRO SALVATORI  
LUIGI SPERTI  
ANNA PAOLA ZACCARIA RUGGIU

*Assistente di redazione*  
MANUELA FANO SANTI  
Università Ca' Foscari  
Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
e del Vicino Oriente  
Sezione di Archeologia  
Palazzo Bernardo - S. Polo, 1977/A  
30125 Venezia - Telef. (041) 5287992  
Fax (041) 5242605

*Amministrazione, abbonamenti e distribuzione*

GIORGIO BRETSCHNEIDER EDITORE  
Casella postale 30011 (RM 47)  
00193 Roma  
Tel. ++(06) 6879361  
Internet: [www.bretschneider.it](http://www.bretschneider.it)

GIORGIO BRETSCHNEIDER EDITORE

*In copertina:*

Edipo e la Sfinge (*Kylix* greca, particolare - Musei Vaticani - Foto Alinari 35802)

---

ISSN 0392 - 0895

---

---

La «Rivista di Archeologia» pubblica come «*Supplementi*» volumi monografici di studiosi sia italiani sia stranieri.

Per informazioni ci si può rivolgere alla Direzione:

Prof. Gustavo Traversari

Università Ca' Foscari

Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
e del Vicino Oriente

Sezione di Archeologia

Palazzo Bernardo - S. Polo, 1977/A

30125 Venezia - Tel. (041) 5287992 - Fax (041) 5242605

---

*Il presente volume è costituito da 160 pagine di testo e da 71 tavole con 174 illustrazioni.*

1999 © Copyright Giorgio Bretschneider Editore - Roma

Tutti i diritti di riproduzione e rielaborazione anche parziale del testo e delle illustrazioni sono riservati per tutti i paesi.

Finito di stampare nel Dicembre 1999

Cartotecnica Veneziana s.r.l. - Venezia

Autorizzazione del Tribunale di Treviso  
n. 414/78 C.C. del 13 Aprile 1978.

<i>Vincenzo Bellelli</i> Il pittore di Hesperia e un tipo di anfora ceretano- veiente a decorazione non figurata	5
<i>Fernando Gilotta</i> Gümüşçay e l'Etruria: due ambienti a confronto	11
<i>Paola Zamarchi Grassi</i> Un edificio per il culto funerario. Nuovi dati sul tumulo II del Sodo a Cortona	19
<i>German Hafner</i> Drei Bildnismedaillons aus Aphrodisias	27
<i>Antonio Corso</i> A short note about a recent statement on Praxiteles	36
<i>Carlo Beltrame</i> Per l'interpretazione del relitto tardo repubblicano di Spargi	38
<i>Margherita Tirelli</i> La ritrattistica altinate tra l'età tardorepubblicana ed il principato flavio	46
<i>Gustavo Traversari</i> Ritratto maschile inedito, di epoca proto-adrianea appartenente ad una collezione privata romana	60
<i>Michela Sediari</i> Una testa di satiro sorridente in una collezione privata di Roma	62
<i>Annamaria Larese</i> Osservazioni sui vetri della Croazia	66
<i>Binnur Gürler</i> An inscribed bowl decorated with wheel abrasion technique in Western Anatolia	78
<i>Daniela Cottica</i> Ceramiche bizantine dipinte ed unguentari tardo antichi dalla "Casa dei capitelli ionici" a Hierapolis	81
<i>Monica Pugliara</i> Il cavaliere sul destriero alato: ipotesi per una "contaminatio" medievale tra il mito di Perseo e il mito di Bellerofonte	91
<i>Antonio Colicelli</i> Paesaggio rurale e trasformazioni economiche nei Bruttii in età romana	113
<i>Giovanni Lilliu</i> Origini della civiltà in Sardegna	133
Tecnologia nell'antichità - N. 18	143
<i>Maurice Picon</i> Pour une histoire des céramiques communes et particulièrement culinaires	145
Recensioni e segnalazioni bibliografiche	153
Tavole	161