

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - VENEZIA



RIVISTA DI ARCHEOLOGIA

ANNO XLII - 2018

GB

GIORGIO BRETSCHNEIDER
EDITORE

«*Rivista di Archeologia*»
is a peer reviewed journal

Direzione

SAURO GELICHI
(Direttore Responsabile)

LUIGI SPERTI

Comitato Scientifico

CARLO BELTRAME - GIORGIO BEJOR - EMANUELE MARCELLO CIAMPINI - FILIPPO MARIA CARINCI
NININA CUOMO DI CAPRIO - DANIELA COTTICA - SAURO GELICHI - ADRIANO MAGGIANI - ELENA ROVA
SANDRO SALVATORI - LUIGI SPERTI - ANNAPAOLA ZACCARIA RUGGIU

Rivista annuale fondata da
GUSTAVO TRAVERSARI

Assistente di redazione
FRANCESCA MARUCCI

ISSN 0392-0895
ISSN 2284-4821 online



Università
Ca' Foscari
Venezia

*La rivista è pubblicata con il contributo finanziario
dell'Università Ca' Foscari di Venezia
Dipartimento di Studi Umanistici*

INDICE

GIORGIA BALDACCI, ALESSANDRO SANAVIA, <i>Creamy-White Coated Ware From Protopalatial Phaistos: An Overview</i>	p.	5
PIETRO MILITELLO, <i>Altari, piattafornie, stendardi e festoni. Una nota sull'iconografia delle immagini culturali minoiche</i>	»	13
ANNA MARIA RICCOMINI, <i>Apollo nelle collezioni sabaude: su due marmi antichi al museo di antichità di Torino</i>	»	27
ELIA RINALDI, SIDI GORICA, <i>Antigonea d'Epiro: assetto urbano e architettura domestica</i>	»	39
MATTEO CADARIO, <i>Dei titoli Mummiani e della provenienza da Trebula Mutuesca di una statua loricata giulio-claudia oggi conservata al Walters Art Museum a Baltimora</i>	»	59
ELISA CHIARA PORTALE, <i>Eminentissimae foeminae: la dinastia giulio-claudia vista dalla Sicilia</i>	»	69
CECILIA ROSSI, <i>Il baule della sposa. Amuleti, simboli e ideali in una tomba di Este romana</i>	»	95
LUIGI TODISCO, <i>I reimpieghi romani di Acerenza</i>	»	127
EMANUELE VACCARO, <i>Il mito delle origini di Roma in Toscana meridionale. Il mosaico di età severiana con l'incontro tra Marte e Rea Silvia dal complesso romano di Santa Marta (Cinigiano, GR)</i>	»	135
YUKO FUKUYAMA, MYRIAM PILUTTI NAMER, <i>Giacomo Boni, l'influenza della e sulla cultura giapponese in arte e archeologia (1880-1930 circa)</i>	»	153

RECENSIONI E SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

A. ZACCARIA RUGGIU, C. MARATINI, <i>Rileggere Pompei IV. L'insula 7 della Regio VI, Roma 2013 (Riccardo Helg)</i>	»	165
M. SGUAITAMATTI, D. LEIBUNDGUT WIELAND, <i>Le sanglier et le satyre. Vases plastiques hellénistiques de Grand Grèce et de Sicile, voll. I-II, Kilchberg / Zürich 2015 (Claudia Noferi)</i>	»	168
F. KRINZINGER, P. RUGGENDORFER (hrsg.), <i>Das Theater von Ephesos. Archäologischer Befund, Funde und Chronologie, Wien 2017 (Caterina Parigi)</i>	»	170
S. ZANNI (ed.), <i>La Route antique et médiévale: nouvelles approches, nouveaux outils, Bordeaux 2017 (Giovanni Uggeri)</i>	»	173
R. GRAELLS Y FABREGAT, F. LONGO, G. ZUCHTRIEGEL (edd.), <i>Le armi di Athena. Il santuario settentrionale di Paestum, Napoli 2017 (Pier Giorgio Sovrnigo)</i>	»	175