

RIVISTA DI ARCHEOLOGIA

(RdA)

Anno XXI

1997

Pubblicazione annuale

diretta da

GUSTAVO TRAVERSARI

Università Ca' Foscari - Venezia

Redazione

PAOLO BIAGI

FILIPPO CARINCI

NININA CUOMO DI CAPRIO

SAURO GELICHI

ADRIANO MAGGIANI

SANDRO SALVATORI

LUIGI SPERTI

MAURIZIA VECCHI

ANNAPAOLA ZACCARIA RUGGIU

Assistente di redazione

MANUELA FANO SANTI

Università Ca' Foscari

Dipartimento di Scienze dell'Antichità
e del Vicino Oriente

Sezione di Archeologia

Palazzo Bernardo - S. Polo, 1977 / A

30125 Venezia - Telef. (041) 5287992

Fax (041) 5242605

Amministrazione, abbonamenti e distribuzione

GIORGIO BRETSCHNEIDER

Casella postale 30011 - 00193 Roma

Telef. (06) 6879361

GIORGIO BRETSCHNEIDER EDITORE

In copertina:

Edipo e la Sfinge (*Kylix* greca, particolare - Musei Vaticani - Foto Alinari 35802)

ISSN 0392 - 0895

La «Rivista di Archeologia» pubblica come «*Supplementi*» volumi monografici di studiosi sia italiani sia stranieri.

Per informazioni ci si può rivolgere alla Direzione:

Prof. Gustavo Traversari

Università Ca' Foscari

Dipartimento di Scienze dell'Antichità

e del Vicino Oriente

Sezione di Archeologia

Palazzo Bernardo - S. Polo, 1977/A

30125 Venezia - Tel. (041) 5287992 - Fax (041) 5242605

Il presente volume, costituito di 152 pagine di testo e di 70 tavole con 144 illustrazioni, è stato realizzato con un parziale contributo offerto dal «Consiglio Nazionale delle Ricerche» - Roma.

1997 © Copyright Giorgio Bretschneider Editore - Roma

Tutti i diritti di riproduzione e rielaborazione anche parziale del testo e delle illustrazioni sono riservati per tutti i paesi.

Finito di stampare nel Luglio 1998

Cartotecnica Veneziana s.r.l. - Venezia

Autorizzazione del Tribunale di Treviso

n. 414/78 C.C. del 13 Aprile 1978.

<i>Donatella Usai</i> "Early axumite lithic workshop evidences from Beta Giorgis, Axum, Ethiopia"	7
<i>Filippo M. Carinci</i> Il <i>rhytôn</i> a protome umana di Festòs. Appunti per una classificazione	13
<i>Orazio Paoletti</i> Dioniso e Arianna su uno <i>skyphos</i> del gruppo di Polignoto	28
<i>Simona Rafanelli</i> Altare su podio a gradini. Nota su un cippo funerario dell'"Antiquarium" di Vulci	33
<i>Adriano Maggiani</i> Variazioni sul tema della tomba a dado. La necropoli rupestre di Case Rocchi a Sorano	38
<i>Gustavo Traversari</i> Nuovo ritratto di Cleopatra VII Philopator e rivisitazione critica dell'iconografia dell'ultima regina d'Egitto	44
<i>Giovanna Tosi</i> Il teatro antico nel <i>De Architectura</i> di Vitruvio	49
<i>German Hafner</i> Die Odysseus - Polyphem-Gruppe von Sperlonga	76
<i>Luigi Sperti</i> Un rilievo con "banchetto funebre" dalla collezione veneziana di Giovanni David Weber	84
<i>Zsolt Kiss</i> Deux portraits féminins de période antonine au Musée gréco-romain d'Alexandrie	92
<i>Cesare Saletti</i> Un problema di ritrattistica severiana: l'immagine di Plautilla	97
<i>Asher Ovadiah - Yehudit Turnheim</i> The female figure in the dionysiac mosaic at Sepphoris	107
<i>Jerzy Kolendo</i> Fausses inscriptions sur des objets en ambre exécutées par un pèlerin polonais au XVIIe siècle	117
Tecnologia nell'antichità - N. 17	123
<i>S. Santoro Bianchi</i> Il contributo delle analisi archeometriche allo studio delle antiche ceramiche grezze e comuni: il rapporto forma/funzione/impasto	125
<i>A. Maggiani, G. Testa, S. Lugli</i> Caratterizzazione geologica-petrografica dell'alabastro gessoso delle urne cinerarie etrusche come strumento di studio sulla loro provenienza	136
<i>Recensioni e segnalazioni bibliografiche</i>	145
<i>Tavole</i>	153