

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - VENEZIA



# RIVISTA DI ARCHEOLOGIA

ANNO XL - 2016



GIORGIO BRETSCHNEIDER  
EDITORE

# RIVISTA DI ARCHEOLOGIA

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - VENEZIA



*Rivista annuale fondata da*

GUSTAVO TRAVERSARI

*Direttore*

ADRIANO MAGGIANI

*Condirettore*

FILIPPO MARIA CARINCI

*Comitato Direttivo*

GIORGIO BEJOR - CARLO BELTRAME - FILIPPO MARIA CARINCI - EMANUELE MARCELLO CIAMPINI

DANIELA COTTICA - NININA CUOMO DI CAPRIO - SAURO GELICHI - ELENA ROVA

SANDRO SALVATORI - LUIGI SPERTI - ANNAPAOLA ZACCARIA RUGGIU

*Assistente di redazione:* FRANCESCA MARUCCI

*Rivista pubblicata con il contributo finanziario dell'Università Ca' Foscari di Venezia -  
Dipartimento di Studi Umanistici*

Tutti i diritti di riproduzione e rielaborazione anche parziale del testo e  
delle illustrazioni sono riservati per tutti i paesi

Autorizzazione del Tribunale di Venezia

Reg. Stampa n. 5 del 1° Febbraio 2006

ISSN 0392 - 0895

PRINTED IN ITALY

---

COPYRIGHT © 2017 by GIORGIO BRETSCHNEIDER EDITORE - ROMA

Piazza Antonio Mancini, 4 - 00196 Roma - [www.bretschneider.it](http://www.bretschneider.it)

## INDICE

M. R. LUBERTO, <i>Considerazioni sulla fondazione di Medma alla luce dei più recenti dati archeologici</i> . . . . .	p. 5
L. CAPPUCCINI, <i>Il cippo di Barberino e alcune note sulla cronologia delle 'pietre fiesolane'</i> . . . . .	» 23
M. IOZZO, <i>Un atleta in avorio di stile severo</i> . . . . .	» 41
A. CANNATARO, <i>Ceramica e coroplastica magnogreca e siceliota a soggetto teatrale in una collezione privata padovana</i> . . . . .	» 47
C. NOFERI, <i>Monumenti funerari ellenistici a Tuscania. Considerazioni su due sculture del Museo Archeologico Nazionale di Firenze</i> . . . . .	» 59
G. PAOLUCCI, <i>Dalle necropoli di Chiusi: nuovi contesti tombali di età ellenistica</i> . . . . .	» 69
A. M. RICCOMINI, <i>Su una statua di Erote dormiente a Torino: la 'fortuna' dimenticata di un marmo antico</i> . . . . .	» 85
G. LEGROTTAGLIE, <i>Una statuetta di putto (Amor?) da Melita e il soggetto dell'infante che protegge un grappolo</i> . . . . .	» 95
F. FONTANA, <i>A proposito del tempio di Bona Dea a Trieste: alcune considerazioni topografiche e rituali</i> . . . . .	» 105
G. SALVO, <i>Immagini infantili dalla villa romana di Montegrotto Terme</i> . . . . .	» 115
A. DELL'ACQUA, <i>La 'riscoperta' di un rilievo funerario a Milano</i> . . . . .	» 131
E. TAMBURRINO, S. CARINI, <i>Archeologia, ideologia e propaganda a Piacenza e Veleia durante il ventennio fascista</i> . . . . .	» 141

### ARCHEOMOETRIA E TECNOLOGIE NELL'ANTICHITÀ

F. BERTI, L. LAZZARINI, <i>Analisi archeometriche di marmi dell'Etruria padana: i casi di Marzabotto e Spina</i> . . . . .	» 159
--	-------

### RECENSIONI E SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

G. UGGERI, <i>Camarina. Storia e topografia di una colonia greca di Sicilia e del suo territorio</i> , VIII, Lecce 2015 (Marcella Pisani) . . . . .	» 173
L. AMBROSINI - E. PELLEGRINI, <i>La Tomba della Colonna di San Lorenzo Nuovo (VT). Un contributo alla conoscenza del Gruppo Sokra</i> , San Lorenzo Nuovo 2015 (Pietro Tamburini) . . . . .	» 177
D. BRIQUEL, <i>Catalogue des inscriptions étrusques et italiques du Musée du Louvre. Les manuels d'art et d'archéologie antiques</i> , Paris 2016 (Adriano Maggiani) . . . . .	» 179
V. C. GOLDBECK, <i>Fora Augusta. Das Augustusforum und seine Rezeption im Westen des Imperium Romanum</i> , Regensburg 2015 (Ilaria Romeo) . . . . .	» 182
R. J. A. WILSON, <i>Caddeddi on the Tellaro. A Late Roman Villa in Sicily and its Mosaics</i> (BABESCH Supplement 28 – 2016), Leuven 2016 (Maurizio Michelucci) . . . . .	» 184
M. GIUMAN, <i>Archeologia dello sguardo. Fascinazione e baskanía nel mondo classico</i> , Roma 2014, «Archaeologica», 173 (Beatrice Baratella) . . . . .	» 188

J. LALANDE BISCONTIN (con due contributi di Catherine Monbeig Goguel e Ariane de La Chapelle), <i>Feuilles de mémoire. Un carnet de dessins florentins du Musée du Louvre. De l'Académie du Dessin à Filippo Baldinucci</i> , Cyriacus, Mainz und Ruppolding 2015 (Anna Maria Riccomini) . . . . .	p. 191
<i>Torino e Parigi agli albori dell'egittologia. Il carteggio tra Francesco Salvolini e Costanzo Gazzera</i> , Silvia Einaudi (ed.), Firenze 2015 (Francesca Iannarilli) . . . . .	» 193

## TAVOLE