

RIVISTA DI ARCHEOLOGIA

(RdA)

Anno XXVI
2002

Pubblicazione annuale

diretta da

GUSTAVO TRAVERSARI

Condirettore

ADRIANO MAGGIANI

Comitato di redazione

GIORGIO BEJOR

PAOLO BIAGI

FILIPPO CARINCI

NININA CUOMO DI CAPRIO

SAURO GELICHI

SANDRO SALVATORI

LUIGI SPERTI

ANNAPAOLA ZACCARIA RUGGIU

Assistente di redazione

MANUELA FANO SANTI

Amministrazione

abbonamenti e distribuzione

GIORGIO BRETSCHNEIDER EDITORE

Via Crescenzo, 43

Casella postale 30011 (RM 47)

I - 00193 Roma (Italy)

Tel. ++39 06 6879361

Internet: www.bretschneider.it

Redazione

Università Ca' Foscari

Dipartimento di Scienze dell'Antichità
e del Vicino Oriente

Sezione di Archeologia

Palazzo Bernardo - S. Polo, 1977/A

30125 Venezia - Telef. 041 2346311

Fax 041 5242605

GIORGIO BRETSCHNEIDER EDITORE

| | |
|--|-----|
| <i>Sandro Salvatori - Donatella Usai</i> | |
| Graves with Caliciform Beakers at the Neolithic Cemetery of R12 in the Northern Dongola Reach (Kawa, Sudan) | 5 |
| <i>Federica Crivellaro</i> | |
| The Second Campaign of Excavations at the R12 Neolithic Cemetery in the Northern Dongola Reach (Sudan): Preliminary Analysis of the Human Skeletal Remains | 8 |
| <i>Paolo Biagi - Michela Spataro - Renato Nisbet</i> | |
| A buddhist town at Seeraj in upper Sindh (Khairpur, Pakistan): historical, chronological, archaeometrical and archaeobotanical aspects | 16 |
| <i>Cecilia Braghin</i> | |
| Due tesori archeologici dal sud della Cina. La tomba monumentale del secondo re di Nan Yue ed il giardino del palazzo reale a Canton (II sec. a.C.) | 30 |
| <i>Bruna Nardelli</i> | |
| Intagli inediti di stile globulare del Museo Archeologico di Venezia | 38 |
| <i>Sonia Klinger</i> | |
| Puzzling postures and their meanings: the case of the L.M. Painter and his associates | 43 |
| <i>Michela Sediari</i> | |
| Un ritratto maschile inedito giulio-claudio nel Museo Archeologico di Venezia | 49 |
| <i>Marta Novello</i> | |
| L'edilizia privata di Thuburbo Maius (Tunisia): una sintesi | 53 |
| <i>Edith Lemburg-Ruppelt</i> | |
| Zur Entstehungsgeschichte der Cameen-Sammlung Grimani Gemeinsamkeiten mit dem Tesoro Lorenzos de' Medici | 86 |
| <i>Remza Košćević</i> | |
| Un antico tesoro di gioielli d'argento in una collezione privata di Zagabria | 115 |
| Tecnologia nell'Antichità N. 21 | 137 |
| <i>Bruno Massabò</i> | |
| Prime considerazioni sulle terme pubbliche di <i>Albingaunum</i> (Albenga) | 139 |
| <i>Recensioni e segnalazioni bibliografiche</i> | 149 |
| <i>Elenco dei libri ricevuti</i> | 158 |
| <i>Tavole</i> | 159 |