

RIVISTA DI ARCHEOLOGIA

(RdA)

Anno XXIX
2005

Pubblicazione annuale

diretta da

GUSTAVO TRAVERSARI

Condirettore

ADRIANO MAGGIANI

Comitato di redazione

GIORGIO BEJOR

PAOLO BIAGI

FILIPPO CARINCI

NININA CUOMO DI CAPRIO

SAURO GELICHI

SANDRO SALVATORI

LUIGI SPERTI

ANNA PAOLA ZACCARIA RUGGIU

Assistente di redazione

MANUELA FANO SANTI

Amministrazione

abbonamenti e distribuzione

GIORGIO BRETSCHEIDER EDITORE

Via Crescenzo, 43

Casella postale 30011 (RM 47)

I - 00193 Roma (Italy)

Tel. ++39 06 6879361

Internet: www.bretschneider.it

Redazione

Università Ca' Foscari

Dipartimento di Scienze dell'Antichità
e del Vicino Oriente

Sezione di Archeologia

Palazzo Bernardo - S. Polo, 1977

30125 Venezia - Telef. 041 2346311

Fax 041 5242605

GIORGIO BRETSCHEIDER EDITORE

In copertina:

Edipo e la Sfinge (*Kylix* greca, particolare
Musei Vaticani - Foto Alinari 35802)

ISSN 0392 - 0895

La «Rivista di Archeologia» pubblica come
«*Supplementi*» volumi monografici di studiosi sia
italiani sia stranieri.

Per informazioni ci si può rivolgere alla Direzione:

Prof. Gustavo Traversari

Prof. Adriano Maggiani

Università Ca' Foscari

Dipartimento di Scienze dell'Antichità

e del Vicino Oriente

Sezione di Archeologia

Palazzo Bernardo - S. Polo, 1977

30125 Venezia - Tel. 041 2346317 - Fax 041 5242605

*Il presente volume è costituito da 196 pagine di testo e da
104 tavole con 41 illustrazioni nel testo.*

2006 © Copyright Giorgio Bretschneider Editore -
Roma

Tutti i diritti di riproduzione e rielaborazione anche
parziale del testo e delle illustrazioni sono riservati
per tutti i paesi.

Finito di stampare nel novembre 2006
dalla Tiferno Grafica - Città di Castello

Autorizzazione del Tribunale di Venezia -
Reg. Stampa n. 5 del 1 Febbraio 2006.

<i>Corneliu Beldiman - Diana-Maria Sztancs</i>	
Aux origines des manifestations symboliques dans l'Europe de sud-est: art mobilier au Paléolithique supérieur en Roumanie	5
<i>Bruna Nardelli</i>	
Intagli ellenistici del Museo Archeologico di Venezia	23
<i>Gustavo Traversari</i>	
Piccolo torso maschile trovato a Kemerhisar, l'antica Tyana di Cappadocia	29
<i>Asher Ovadiah</i>	
Wall paintings of the Herodian Period - Circulation and Meaning	31
<i>Emanuela Murgia</i>	
La cultura artistica a Verona: le testimonianze pittoriche di alcune <i>domus</i>	37
<i>Francesca Fornasier</i>	
Tipologie pavimentali di Altino romana	51
<i>Yehudit Turnheim</i>	
Architecture and Architectural Ornamentation in Beth-She'arim	81
<i>Carmelo Malacrino</i>	
Il teatro romano di Scolacium. Contributo per una rilettura architettonica e topografica	97
<i>Giandomenico De Tommaso</i>	
Il canto del gallo: nota sulla coppa di vetro inciso dalla villa di Desenzano	143
Tecnologia nell'Antichità N. 24	147
<i>Daniele Maras</i>	
Ἐγραψεν vs. Ἐποίησεν nelle firme di euphronios: rapporti di prestigio tra le arti del pittore e del vasaio	149
Ricerche d'archivio e materiali archeologici	155
<i>Giulio Paolucci</i>	
Ricomposizione di una tomba con vasi di bucchero da Chiusi	157
<i>Recensioni e segnalazioni bibliografiche</i>	173
<i>Elenco dei libri ricevuti</i>	193
<i>Tavole</i>	195