

RIVISTA DI ARCHEOLOGIA

(RdA)

Anno XX
1996

Pubblicazione annuale
diretta da
GUSTAVO TRAVERSARI
Università Ca' Foscari - Venezia

Redazione
OTTONE D'ASSIA
PAOLO BIAGI
FILIPPO CARINCI
NININA CUOMO DI CAPRIO
ADRIANO MAGGIANI
SANDRO SALVATORI
LUIGI SPERTI
MAURIZIA VECCHI
ANNAPAOLA ZACCARIA RUGGIU

Assistente di redazione
MANUELA FANO SANTI
Università degli Studi
Dipartimento di Scienze
Storico-Archeologiche
e Orientalistiche
Palazzo Bernardo - S. Polo, 1977 / A
30125 Venezia - Telef. (041) 5287992
Fax (041) 5242605

Amministrazione, abbonamenti e distribuzione
GIORGIO BRETSCHEIDER
Via Crescenzo, 43 - 00193 Roma
Telef. (06) 6879361

GIORGIO BRETSCHEIDER EDITORE

In copertina:

Edipo e la Sfinge (*Kylix* greca, particolare - Musei Vaticani - Foto Alinari 35802)

ISSN 0392 - 0895

La «Rivista di Archeologia» pubblica come «*Supplementi*» volumi monografici di studiosi sia italiani sia stranieri.

Per informazioni ci si può rivolgere alla Direzione:

Prof. Gustavo Traversari

Università degli Studi

Dipartimento di Scienze

Storico-Archeologiche

e Orientalistiche

Palazzo Bernardo - S. Polo, 1977/A

30125 Venezia - Tel. (041) 5287992 - Fax (041) 5242605

Il presente volume, costituito di 192 pagine di testo e di 40 tavole con 96 illustrazioni, è stato realizzato con un parziale contributo offerto dal «Consiglio Nazionale delle Ricerche» - Roma.

1996 © Copyright Giorgio Bretschneider Editore - Roma

Tutti i diritti di riproduzione e rielaborazione anche parziale del testo e delle illustrazioni sono riservati per tutti i paesi.

Finito di stampare nel Febbraio 1997

Cartotecnica Veneziana s.r.l. - Venezia

Autorizzazione del Tribunale di Treviso

n. 414/78 C.C. del 13 Aprile 1978.

<i>Adriano Maggiani</i> Un programma figurativo alto arcaico a Tarquinia	5
<i>Jiří Frel</i> La céramique et la splendeur des courtisanes	38
<i>Antonio Corso</i> Ideas of Ancient Greek Art in Christian Thought from Marcus Aurelius until Theodosius	54
<i>Serena Brusini</i> L'Anacreonte Borghese: una nuova proposta di lettura	59
<i>German Hafner</i> Das "Praetorium Spelunca" bei Terracina und die Höhle bei Sperlonga	75
<i>Gustavo Traversari</i> Nuovo ritratto di Orbiana un tempo nella Collezione di Philip Webb	79
<i>Monica Pugliara</i> La fortuna del mito di Bellerofonte in età tardo-antica	83
<i>Francesca Ghedini</i> Le stoffe tessute e dipinte come fonte per la conoscenza della pittura antica	101
<i>Luigi Sperti</i> Sul reimpiego di scultura antica a Venezia: l'altare di Palazzo Mastelli	119
<i>Sabatino Moscati</i> Un futuro per l'Archeologia	139
<i>E. Proverbio - G. Romano - A. Aveni</i> Possible Astronomical Orientations of Dolmenic Tombs in North Sardinia	148
Tecnologia nell'antichità - N. 16	157
<i>Giovanni Aliprandi</i> Sulla classificazione e la terminologia dei prodotti ceramici	159
<i>Luciana Drago Troccoli</i> A proposito della terminologia convenzionale dei manufatti ceramici in archeologia	164
<i>Recensioni e segnalazioni bibliografiche</i>	169
<i>Tavole</i>	191